

Het project **Notes, Beats & Bars** brengt hiphop en klassieke muziek samen door middel van workshops, optredens door heel Den Haag en een groots concert op 7 juni in het Paard met het hele Residentie Orkest, het Haags Hiphop Centrum en de bekende haagse rapper Hef.

Dit jaar is alweer de vierde editie van Notes, Beats en Bars en zijn er voor het eerst naast de optredens verschillende workshops georganiseerd voor jongeren uit o.a. Den Haag Zuid West en Laak die hier nieuwe talenten kunnen ontdekken en nieuwe vrienden kunnen maken.

We gaan nu luisteren naar 3 raps: 'Still' van Dr. Dre en Snoop Dogg en de 'Vrijheidsrap' van arrangeur Gijs Kramers. De raps worden uitgevoerd door Hester op viool, Arno op klarinet, Jan op altviool, Simon op fagot, Elias op tuba, en van het Haags Hiphop Centrum horen we de rappers D.Chesron, Glodi en Sherr & MistaSweet met zijn beats.

Loop de **deur** uit, de **stoep** af,
de **straat** op naar **werk**
Alles **staat** nog, geen **schade**,
OOK geen **kogels** door de **kerk**,
Zoveel **goeds** hier, **fluitend**
Langs de kade naast een **berk**,
Zit een **grijze** oude **dame**
op een **bankje**, **zwaar beperkt**
vraag haar of ze daarom
nergens meer kan **komen**,
staart ze weg en zegt ze
voel in al die **jaren** hier
vrijheid toch het **sterkst**
Veel **gevoelens** en **trauma**
zijn **waarschijnlijk** niet **verwerkt**
Toch **vervoert** ze al die **drama** mee,
Want **pijn** dat loopt niet **weg**
Of het **fysiek** is of **mentaal**
Het **lijkt** der niet zo **erg**
leerde **in** die **vroege tijden**
dat **zwijgen** beter **werkt**
Door in **stilte** te **lijden**
wordt ze **vrijwel ongemerkt**
In **heden** **daagse tijd**
in haar **vrijheid** toch **beperkt**
Toch kijkt ze **blij**,
blij van het **besef**
dat dit **vrijheid** is en **zegt**

Van waar wij nu zitten heb
ik echte strijders zien lijden
van pijn door het gevecht
voor die vrijheid,
daar is keihard voor gewerkt,

(Refrein)
En als ik kijk
Naar wat we nu al hebben
zijn we nu al vrij
Strijden tot het eind